



Kloster
Engelberg

Benediktinerabtei seit 1120



Kloster Engelberg
CH-6390 Engelberg
Telefon +41 (0)41 639 61 19
pforte@kloster-engelberg.ch
www.kloster-engelberg.ch



Osterkonzert | Sonntag, 20. April 2025 | 16.00 Uhr | Barocksaal

«Wendel Quartet»

Konzertprogramm

Frank Bridge
(1879 - 1941) «Phantasy» fis-Moll für Klavierquartett H. 94

Wolfgang Amadeus Mozart Piano Quartett No 2 in EW Flat Major K
(1756 - 1791)

Gabriel Fauré Piano Quartet No 1 in C minor, Op 15
(1845 - 1924)

Dauer ca. 70 Minute, mit Pause

«Wendel Quartet»

Das «Wendel Quartet» entstand aus dem gemeinsamen Wunsch seiner Mitglieder, sich künstlerisch weiterzuentwickeln durch gegenseitiges musikalisches Kennenlernen und eine geteilte Leidenschaft für Kammermusik, insbesondere für das Repertoire des Klavierquartetts. Das «Wendel-Quartet» wurde im Januar 2024 an der Musik-Akademie Basel gegründet und ist als Preisträgerin des Schweizer Kammermusikwettbewerbs Orpheus ausgezeichnet worden.

Mit Blick auf die Zukunft strebt das «Wendel Quartet» eine Erweiterung seines Repertoires an und arbeitet regelmässig mit Musiker:innen wie Anton Kernjak, Silvia Simionescu und Claudio Mehner zusammen. Das Ensemble freut sich darauf, an internationalen Wettbewerben und Meisterkursen teilzunehmen, bleibt offen für neue musikalische Impulse und stellt sich mit Begeisterung den Herausforderungen der modernen Musikwelt.

Francesco Granata | Klavier

Francesco Granata, geboren 1998, ist ein italienischer Pianist, der sowohl in Solo- als auch in Kammermusikaufführungen sehr aktiv ist. Mit 13 Jahren gab Francesco Granata sein Debüt als Solist mit Orchester und trat seitdem unter anderem mit dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Orchester des Teatro La Fenice und I Pomeriggi Musicali auf. Nachdem er 2017 den ersten Preis beim «Premio Venezia» gewonnen hatte, ist er in Italien und im Ausland als Solist viel gefragt.

Matteo Cimatti | Violine

Matteo Cimatti, geboren 2000, ist ein Geiger aus Italien, der zwischen London und der Schweiz pendelt. Nach seinem Solodebüt mit dem Litauischen Kammerorchester im Alter von 14 Jahren trat er mit mehreren Orchestern auf, zuletzt mit dem Orchestre de Chambre de Lausanne. Er spielte auch in vielen Konzertzyklen mit, wie dem Sion Festival, Amici della Musica di Firenze, Festival dei Due Mondi und dem Ticino Musik Festival. Nach seinem Solisten- Masterstudiengang strebt Matteo derzeit ein Artist Diploma an der Guildhall School of Music and Drama in London an.

Élise Hiron | Viola

Élise Hiron ist eine enthusiastische und dynamische Musikerin, die in der Schweiz lebt. Sie wurde oft als erste Bratschistin vom Orchestre de Chambre de Genève eingeladen und spielt regelmässig in Kammerorchestern von Basel, Lausanne und Freiburg mit, wo sie eine Tutti-Position innehat. Sie tritt als Pianistin im Duett mit dem Cellisten Miquel Garcia Ramon auf und spielt seit 2024 als Bratscherin im Wendel Quartet und im Moser String Quartet. Sie absolviert derzeit zwei Masterstudiengänge: einen Master in Bratsche an der Hochschule für Musik Basel und einen Kammmusik-Master als Pianistin in Paris.

Jiayi Liu | Cello

Geboren 2002, begann Jiayi Liu ihre musikalische Laufbahn im Alter von 10 Jahren. Seitdem trat sie in verschiedenen renommierten Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, dem Concertgebouw in Amsterdam, dem Rumänischen Athenaeum, dem NCPA in Peking und dem Konzertsaal der Shanghy Symphony Orchestra auf. Als Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe wurde sie kürzlich Halbfinalistin des George Enescu Wettbewerbs in Bukarest. Jiayi studiert derzeit an der Musik-Akademie Basel.